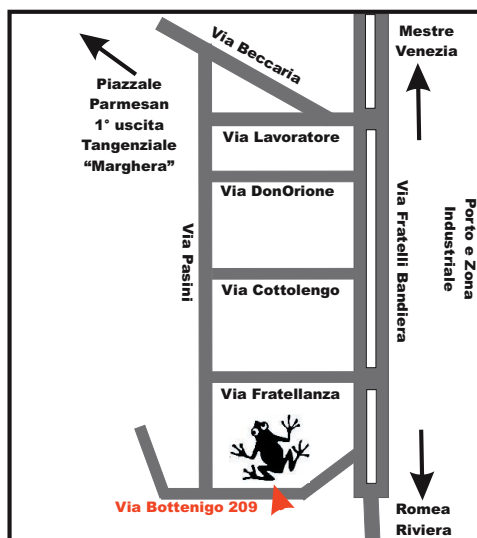


ARTE E UTOPIA



Conversazione con
RICCARDO CALDURA

SABATO 15 MAGGIO 2010

ore 18,00

Via Bottenigo 209 / Marghera VE

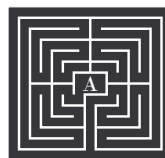


Via Bottenigo 209
30175 Marghera VE
Tel. 327-5341096

Una conversazione intorno alla relazione fra ricerca artistica, rinnovamento e progettualità sociale. Il concetto di Utopia in particolare è stato uno degli elementi caratterizzanti le pratiche delle avanguardie fra le due guerre mondiali ed uno degli aspetti che più hanno definito ideologicamente il cosiddetto modernismo. La conversazione toccherà tali problematiche, proponendo alcuni esempi inerenti al rapporto fra modernismo e le pratiche attuali dell'arte.

Riccardo Caldura

Alle ricerche e pubblicazioni iniziate nella metà degli anni '80 di estetica e teoria delle arti, fra cui i saggi dedicati all'opera di Marcel Duchamp, ha affiancato dal 1990 l'attività di curatore di mostre d'arte contemporanea, organizzando la sezione di arte contemporanea di "Attualità del neoclassico", in occasione della riapertura del Museo Revoltella di Trieste (Marsilio, Venezia 1990). Dal 1995 ha curato diversi progetti per il Comune di Venezia, fra cui: "Un modo sottile – Arte italiana negli anni '90" (Editoriale Giorgio Mondadori, Milano 1996); "Alberto Viani" (Mazzotta, Milano 1998); "TerraFerma" (Charta, Milano 2001); "Citying – Pratiche creative del fare città" (Supernova Edizioni, Venezia 2005). Dal 2006 svolge attività di direttore artistico alla Galleria Contemporaneo di Mestre (www.galleriacontemporaneo.it). E' docente di Fenomenologia delle arti contemporanee presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.



LABORATORIO
LIBERTARIO

Arte e utopia

Ne discutiamo con

RICCARDO CALDURA

docente

Accademia di Belle Arti di Venezia

introduce

Elis Fraccaro

Laboratorio Libertario

SABATO 15 MAGGIO 2010

ore 18,00

Ateneo degli Imperfetti

Via Bottenigo 209/ Marghera VE